



Profª: Silvia M. de O.A. Assis

“Os mitos contam histórias que explicam os fenômenos da natureza, o surgimento do universo e aspectos da vida humana.”

- **Livro:** Édipo Rei
- **Autor:** Sófocles (adaptação de Didier Lamaison e tradução de Estela dos Santos Abreu)
- **Editora:** Moderna
- **Gênero textual:** Narrativa mítica
- **Apresentação:** Esta obra da tragédia grega ilustra a impotência humana diante do destino. Conhecer o mecanismo do mito é conhecer a própria história do homem, suas implicações culturais, religiosas, psicológicas, suas vinculações com seres divinos ou divinizados que constituíam modelos de suas existências. Por meio da linguagem da metáfora e dos símbolos, o mito nos oferece a rica experiência existencial da humanidade.

- **Objetivos:**

- Permitir que o aluno entre em contato com a narrativa mítica.
- Exercitar o espírito de comparação com outros textos do mesmo gênero.
- Exercitar a atenção para detalhes importantes na construção da narrativa.
- Trabalhar com a opinião (pontos positivos e/ou negativos do livro).

- **Desenvolvimento**

O trabalho será desenvolvido por meio de questões que verifiquem a interpretação da leitura, o entendimento do vocabulário e de atividades variadas que visem uma exploração maior desse gênero textual.

- **Avaliação**

Será observado o envolvimento dos alunos na leitura, pela participação nas atividades propostas, pela exploração do enredo e pelo estudo do perfil dos personagens mitológicos.

- **Extrapolação**

Indicação do filme: “Édipo” (1972), direção de Píer Paolo Pasolini